

JONATHAN GARCÍA LANA

1985, Hasselt (Bélgica)

(+34) 629007419 /tunipanea@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

2013-2014 Máster de Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo, UPV-EHU.

2004-2009 Licenciatura de Bellas Artes, Departamento Tecnológico, UPV/EHU.

2008-2009 (Programa de intercambio Erasmus) Hochschule fuer Grafik und Buchkunst / Leipzig

2001-2004 Bachiller tecnológico y PAU, Politécnico de Estella.

PREMIOS

* Individuales

Premio Fábricas de Creación 2013, categoría Ikertu, por el proyecto *Variaciones del Intonarumori*.

Premio JetlagBio 2012, Ayuntamiento de Bilbao, por el proyecto *Oasis floracústicos*.

* Colectivos

Premio Ideiak Martxan 2014, Ayuntamiento de Bilbao, por el proyecto *Moda Lumens*, proyección sobre prendas en pasarela.

Premio JetlagBio 2012, Ayuntamiento de Bilbao, por el proyecto *Kalemonsters*.

Premio JetlagBio 2012, Ayuntamiento de Bilbao, por el proyecto *Retromáquina*.

Premio JetlagBio 2011, Ayuntamiento de Bilbao, por el proyecto *Traposonora, diseño y taller de prendas electrónicas*.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DOCENCIA

* Electrónica creativa

Taller *Kalesoundsystem* en Hirikilabs para Donostia 2016. Diseño y montaje de un sistema de amplificación sonora sobre bicicleta.

Taller *Microcosmos Sonoros* en relación a la exposición *El cuerpo que me lleva* de Ernesto Neto, Museo Guggenheim Bilbao, 2014.

Taller *Crackle box extended*, Kunst Universität Linz, 2013.

Taller de electrónica creativa en SPQwoRk, Roma, 2013.

Taller de construcción de instrumentos electrónicos en la Facultad de BBAA de Bilbao, 2011 y 2012.

Taller de electrónica creativa en el festival itinerante *Summeroflabs* desde 2008 a 2012 en España, Francia, Portugal y Marruecos.

Taller-seminario de nuevas tecnologías y aplicaciones creativas en la Escuela de Técnicos de Sonido e Iluminación de Getxo, 2010-2013.

Talleres en diversos estudios de sonido de Bilbao, 2012.

Taller *Tresnak:Tools* (aplicaciones creativas de la electrónica) introducción a Arduino, junto a David Pello, Arteleku, 2012.

Serie de video-tutoriales *Haciendo la crackle box desde 0*, iniciación a la electrónica para artistas.

Actualmente 1.117.372 visualizaciones del canal de Youtube.

Taller *Traposonora, ropa electrónica* en el Museo Marítimo de Bilbao, dentro del festival JetlagBio10.

* Reciclaje creativo

Amplia experiencia en producción y desarrollo de talleres de instrumentos de reciclaje, en espacios como Artium, Alhóndiga Bilbao, escuelas, institutos, centros de ocio juveniles y festivales de reciclaje creativo.

Socio fundador de la asociación de reciclaje creativo Truca Rec.

CONFERENCIAS

Inventos que se convierten en instrumentos. BIME hack day. Bilbao Exhibition Center, 2013.

Arte, naturaleza y tecnología, sala Amarika (Vitoria), 2011.

Programación visual, electrónica y cultura libre, jornadas *Freeweek*, UPV-EHU, 2007.

ACTUACIONES Y PERFORMANCE (selección)

Junio 2013 *Sonido de las entrañas*, Festival Decorrido, Murcia.

Diciembre 2012 *Primordiales*, Centro de arte contemporáneo de Huarte, Pamplona.

Noviembre 2012 Noise y visuales en directo en *L'abatoire Summerlab*, Casablanca.

Julio 2012 *Bernard et les Bernardis* en Lieu Unique, dentro de Summerlab, Nantes.

Junio 2012 Improvisación con instrumentos de reciclaje de cuerda, Festival Alarmarte, Bilbao.

Marzo 2012 *Concrete Jungle*, directo junto a Jaime de Los Ríos y Andy, Fundación Cristina Enea, Donostia.

Enero 2012 *Primordiales*, premio *Atrio Proyects*, Alhóndiga Bilbao.

Noviembre 2011 Improvisación colectiva en *UKI VIRAL* (película postporno de Shu Lea), Festival MEM, Paraninfo de la UPV-EHU, Bilbao.

Mayo 2011 *Bihotza transistor*, Certamen de Arte Hormonado, Museo Guggenheim Bilbao.

Febrero 2011 *La noche de los tiempos* Bihotza transistor, en Club Larraskito, Bilbao.

Agosto 2011 *Noish + Tunipanea*, La Laboral (Gijón) durante el Summerlab 2011.

Septiembre 2011 *Primordiales*, imaginario electrotxamánico, Bilborock, parte del proyecto *Kalemonsters*, Jetlag 11.

Octubre 2011 *Primordiales*, el Festival Blv-art, plaza Corazón de María, Bilbao.

Octubre 2010 *Traposonora*, performance con trajes sonoros de reciclaje, Festival Jetlag 10.

Junio 2010 *Tunipanea*, Ikas-art, Bilbao Exhibition Center, Barakaldo.

Septiembre 2010 *Lii Larraskitu*, Festival Insonora, Parlamento de Santander.

Diciembre 2009 *Improvisación Sputnikophone y crackle box*, Club Larraskito, Bilbao.

Junio 2009 *Improvisación Resonance*, en *Made art home*, Leipzig.

Mayo 2009 *Improvisación colectiva Miraculous agitation*, Hochschule für Musik und Theater München, Munich.

OTROS PROYECTOS

Participación en Bilbao Mini Maker Faire, 2013 y 2014.

Exposición de un instrumento bio-eléctrico interactivo, Feria tecnológica XARE, Kursaal, Donostia, 2013.

Video Mapping en la fachada del Palacio Miramar para el 100 aniversario del club Fortuna, Donostia, 2012.

Exposición *Oasis floracústicos* en Cristina Enea, Donostia, 2012.

Parte del equipo de diseño y construcción de la *Agrococina*, Bilbao 2012

Coordinador del área DIY y electrónica creativa, Summerlab Bilbao. ZAWP 2012.

Diseño de software y visuales permanentes junto a Jaime de Los Ríos, Sala Sonora, 2012.

Presentación y exposición de *Jardines sonoros* en Amarika para Inmersiones, 2011

Experiencia como percusionista en clases de danza africana tradicional y actuaciones en directo, 2004-2014.

PUBLICACIONES, REPORTAJES Y ENTREVISTAS

Tunipanea, Luthier 2.0, NickDutNik, Eitb.

Dreams from the Bin, de Antonella Deplano y Steffano Richi.

Reportaje del dúo de música experimental Bihotza Transistor, para Eitb Kultura.

IDIOMAS

Flamenco/Holandés: Nativo

Inglés: Fluido (Título oficial 3º EOI)

Alemán: Título B2.

Italiano